



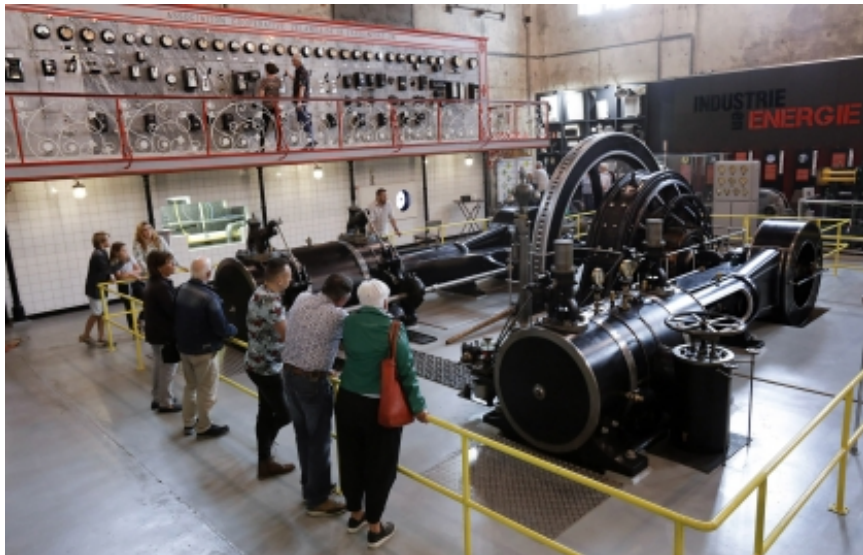
Histechnica  
Vereniging Academisch  
Erfgoed van TUD



Afd. Geschiedenis der Techniek

## Convocatie Buitendag Zeeuws-Vlaanderen

**donderdag 9 september 2021**



### **Geachte leden van Histechnica en KIVI Geschiedenis der Techniek**

Met genoegen vestig ik uw aandacht op onze eerste activiteit in 2021 zonder zoomverbinding, namelijk onze jaarlijkse voordracht buiten Delft. Een dergelijke “Buitendag” bestaat in het algemeen uit een bezoek aan een interessant techniekmuseum of industrieel erfgoed waar meestal ook de voordracht plaatsvindt. Dit jaar vinden voor ons twee voordrachten plaats in het Industrieel Museum Zeeland in Sas van Gent als onderdeel van een uitgebreid programma, onderwerp

**“De komst en bouw van de Nieuwe Sluis in Terneuzen”**

**door Eric Martejn, Projectdirecteur  
en Sjaak Michielsen, Senior adviseur van het Projectteam.  
Beiden werkzaam bij de Vlaams Nederlandse Schelde Commissie**

De Nieuwe Sluis in Terneuzen heeft dezelfde immense afmetingen als de sluisen van het Panamakanaal. Bij de voordrachten wordt uitvoerig ingegaan op de totstandkoming, ontwerp, bouwwijze en alle technische aspecten die dit project zo bijzonder maken. Voorts wordt aandacht besteed aan de geschiedenis van het Kanaal Gent-Terneuzen.

Indien mogelijk wordt aan het eind van de dag wordt ook nog een kort bezoek gebracht aan de bouwplaats om vanaf een observatiepunt de vorderingen aan de Nieuwe Sluis in ogenschouw te nemen.

Voorts de officiële uitreiking door KIVI-GdT van hun

## **Willem Wolff Prijs 2019** voor de **Tentoonstelling Prikklommen**

Het verheugt de besturen dat wij thans de door het coronavirus uitgestelde prijs uit kunnen uitreiken. Niet alleen vanwege de bijzondere tentoonstelling Prikklommen maar ook omdat wij onze leden kennis kunnen laten maken met een volstrekt onbekend juweel: het Industrieel Museum Zeeland.

### **Per touringcar**

Omdat Sas van Gent per OV zeer moeilijk te bereiken is beveelt de organisatie aan gebruik te maken van de touringcar die door uw reisstichting wordt ingezet.

### Voorlopig programma

- 09:30 uur Vertrek Station Rotterdam-Alexander.  
verzamelen met koffie naast uitgang zuidzijde in Café Wilskracht
- Na aankomst Uitreiking WW Prijs met een korte voordracht over Prikklommen
- Kwalitatief goede lunch in Restaurant Dockside
- 's Middags voordrachten en uitgebreid bezoek aan museum en tentoonstelling
- Indien mogelijk op de terugweg langs de Nieuwe Sluis
- ca 19:00 uur Aankomst Rotterdam Alexander

Voor de kosten vragen wij u een eigen bijdrage van € 35,-- pp.

Eén introduc e per lid is toegestaan. Bij overtekening vindt loting plaats en krijgen leden preferentie. Vanwege de touringcar en het museum is het maximaal aantal deelnemers 50.

**Aanmelden is mogelijk t/m ZONDAG 29 AUGUSTUS** door betaling van € 35,-- pp op bankrekeningnummer NL05 INGB 0006 8413 40 van Stichting Studiereizen Technisch Erfgoed met vermelding van de naam van het lid en evt introduc e. Maakt u geen gebruik van de touringcar dan meldt u zich aan door betaling van € 25,-- pp als op bovengenoemde wijze voor het overige programma.

Er wordt gerestitueerd indien deelname niet mogelijk is door coronamaatregelen, door overtekening of indien u zich afmeldt v or 29 augustus 2021.

Covid. Deelnemers moeten voor vertrek aantonen dat zij v or 27 augustus twee maal zijn gevaccineerd of in het bezit zijn van een geldige Covid-check-app. Mondkapjes zijn in de bus verplicht. Dit is de huidige stand van zaken. Laatste aanwijzingen ontvangt u  en week voor vertrek en tussentijds houden wij aanmelders op de hoogte van wijzigingen van belang.

Wij menen u hiermee uitgebreid te hebben geïnformeerd.

Voor overige vragen kunt u contact opnemen met de “Buitendagcommissaris 2021”  
via [tboele@box.nl](mailto:tboele@box.nl).

**WISSELTENTONSTELLING**  
**PRIKKLOKKEN**

Een overzicht van het ontstaan en werking van de tijdsregistratie voor werknemers.

*Misschien wel de belangrijkste machine van de industrialisatie!*

The banner features a dark background with a red bar containing the title 'PRIKKLOKKEN'. Below the title, there is a small image of a mechanical clock. To the right, there are two historical photographs: one showing a man in a suit and hat operating a large clock mechanism, and another showing three men in work clothes and hats standing near a similar clock mechanism. A speech bubble points to the first photograph.